

SABATO 19 MAGGIO - ORE 14.30

LE ARTI

Giuseppe Antonio Tosi detto il Cuzzio, pittore novarese tra tradizione e innovazione
Flavia Fiori storico dell'arte

A proposito del Cuzzio. Le tele di San Vittore nella parrocchiale di Sizzano

Giorgia Corso

Soprintendenza per i Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

La cultura figurativa. Qualche comunicazione

I pittori Calcia a Belgirate

Fiorenzo Bainsi storico dell'arte

I Borromeo d'Angera e l'isola di San Vittore.

Nuovi elementi per ricostruire la storia del palazzo e dei giardini dell'Isola Madre

Anna Elena Galli storico dell'arte

Su alcune opere perdute di Tiberino. Gli altari lignei delle chiese di Santa Maria delle Grazie a Grignasco e S. Agata ad Ara

Giuseppe e Paolo Sitzia storici

CONCLUSIONI: UN DIBATTITO APERTO

VENERDI 18 MAGGIO - ORE 21

Fondazione Persona presenta

Gianni Dal Bello

in

di Vin Santo

di Marco Bossi e Gianni Dal Bello

Il viaggio di San Carlo Borromeo nelle terre piemontesi nella visione di Giovan Battista Crespi, detto il Cerano, che progettò la statua del "San Carlone" di Arona, realizzata nel 1698.

Un percorso di teatro di narrazione che si integra con le suggestioni dei linguaggi della musica e degli effetti visivi.

Le giornate avranno luogo

presso:

Sala ex chiesa della Maddalena
Archivio di Stato di Novara
Corso Cavallotti



Per informazioni:

Segreteria del Progetto c/o Archivio di Stato
via dell'Archivio 2 – 28100 Novara
Tel. 0321 398229 E-mail: scriniumbarocco@libero.it

www.formechevolano.altervista.org

Facebook Pagina – **Forme che volano**

Progetto in memoria di Roberto Moroni

Forme che volano

progetto di:



con il sostegno di:



con il patrocinio di:



Aderiscono al progetto:

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Novara, Alessandria e Verbania Cusio Ossola
Comune di Verbania, Comune di Trecate
Comune di Ghemme, Comune di Druogno
Facoltà Teologica di Torino
Fondazione Università

Si ringraziano:

Istituto di Studi Musicali Superiori "Guido Cantelli"
Elia Barbieri - Non Solo Musica
Giulia Gillio Gianetta (violoncello barocco)
ATL Turismo Provincia di Novara



Forme che volano



1630 - 1738

Il barocco nelle province di Novara e Verbania Cusio Ossola

17-18-19 maggio 2012

Giornate di studio



GIOVEDÌ 17 MAGGIO - ORE 15

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Una premessa

Anna Belfiore

presidente Fondazione Banca di Intra onlus

*Parlare di barocco in provincia:
ragioni di un convegno*

Maria Marcella Vallasca

direttore dell'Archivio di Stato di Novara

IL CONTESTO STORICO RELIGIOSO

**Le classi dirigenti tra nobiltà
ed auto rappresentazione**

presiede **Giancarlo Andenna**

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

*Il Novarese e il Verbanese tra Seicento e Settecento.
Vicende storiche ed economiche.*

Problemi e prospettive

Dorino Tuniz storico

*Famiglie dell'aristocrazia novarese:
ricerche d'archivio*

Sergio Monferrini

presidente di Scrinium

Amici dell'Archivio di Stato di Novara

*Il contado, le valli, i laghi. Imprenditoria e borghesia:
l'emergere di nuovi ceti in una età di crisi*

Giampietro Morreale

storico dell'economia

Letteratura barocca nel novarese

Salvatore Ussia

Università Piemonte Orientale A. Avogadro

Sul Lago Maggiore.

Una mappa delle aristocrazie locali

Carlo Alessandro Pisoni

conservatore dell'Archivio Borromeo Isola Bella

VENERDÌ 18 MAGGIO - ORE 9.30

**La religiosità barocca
tra devozione e immagine**

presiede **don Pier Davide Guenzi**
direttore specializzazione Facoltà Teologica - Torino

*A Novara: la reinvenzione della santità cittadina
e la festa del 1711 per il patrono Gaudenzio*
Pier Giorgio Longo studioso storia della chiesa

*"In segno di pubblica allegrezza".
Cerimonie e apparati per eventi festosi*
Emiliana Mongiat storico dell'arte

- Intermezzo musicale -

Devozioni sul Cusio

Fiorella Mattioli Carcano storico del Cristianesimo

Grate e chiavistelli.

Ritiri e monasteri femminili tra vescovi e decurioni

Marina Aioldi storico

Gli Inguini: canonici, notai, ufficiali e funzionari pubblici

Una famiglia borghese

all'inseguimento del titolo nobiliare

Luigi Simonetta

segretario Società Storica Novarese



VENERDÌ 18 MAGGIO - ORE 14.30

LE ARTI

L'architettura nel Novarese e nel Verbanese
presiede **Luisa Papotti**
Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici
delle Province di Novara, Alessandria e VCO

Le chiese barocche: il problema delle facciate
Valerio Cirio studioso di architettura

Gli arredi lapidei. Botteghe di stuccatori itineranti
Ivana Teruggi storico dell'arte

*Modelli di architettura barocca. Lo scurolo
di san Gaudenzio a Novara e la cappella
della Madonna del Rosario ad Arona*
Letizia Casati conservatore Museo Civico di Como

*Riconoscimento e tutela delle forme
di matrice barocca nel Novarese e nel Verbanese*
Angela M. Farruggia, Lorenzo Bosco, Daniela Sala
Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
delle Province di Novara, Alessandria e VCO

*Le residenze urbane di aristocratici e ordini religiosi
a Novara: processi insediativi, architetture,
esperienze di tutela*

Lisa Accurti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici
delle Province di Novara, Alessandria e VCO

Maria Grazia Porzio architetto

*Esempi di arredo in due residenze tra la città
e la provincia. Palazzo Cacciapiatti a Novara,
Villa Soranzo a Varallo Pombia*
**Silvia Angiolini, Susanna Borlandelli,
Marina Dell'Omo, Sergio Monferrini, Maria G. Porzio**

VENERDÌ 18 MAGGIO - ORE 21

Spettacolo Teatrale
di Vin Santo

SABATO 19 MAGGIO - ORE 9.30

**La cultura figurativa:
artisti, scuole e committenze**

presiede **Edith Gabrielli**
Soprintendente per i Beni Storici Artistici ed
Etnoantropologici del Piemonte

Dopo la peste.
Melchiorre Gherardini tra opere e carte
Federico Cavalieri storico dell'arte

Vermiglio a Novara
Filippo M. Ferro storico dell'arte

*Scelte figurative all'epoca degli Odescalchi
in città e sui laghi*
Marina Dell'Omo storico dell'arte

*Appunti per una storia del collezionismo.
Quadriere e arredi nelle dimore patrizie novaresi*
Susanna Borlandelli storico dell'arte

- Intermezzo musicale -

*Stefano Maria Legnani, un protagonista
del barocchetto tra Novara e la Riviera d'Orta:
una premessa*

Marina Dell'Omo storico dell'arte

*Un bozzetto ritrovato per la decorazione della cupola
dello scurolo in San Gaudenzio*
Paolo Vanoli storico dell'arte

*La pala dei Santi Giuseppe e Teresa:
un Legnanino milanese ritrovato a Cannero*
Mario Epifani

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed
Etnoantropologici del Piemonte

Un Legnanino inedito
Valeria Moratti
Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed
Etnoantropologici del Piemonte